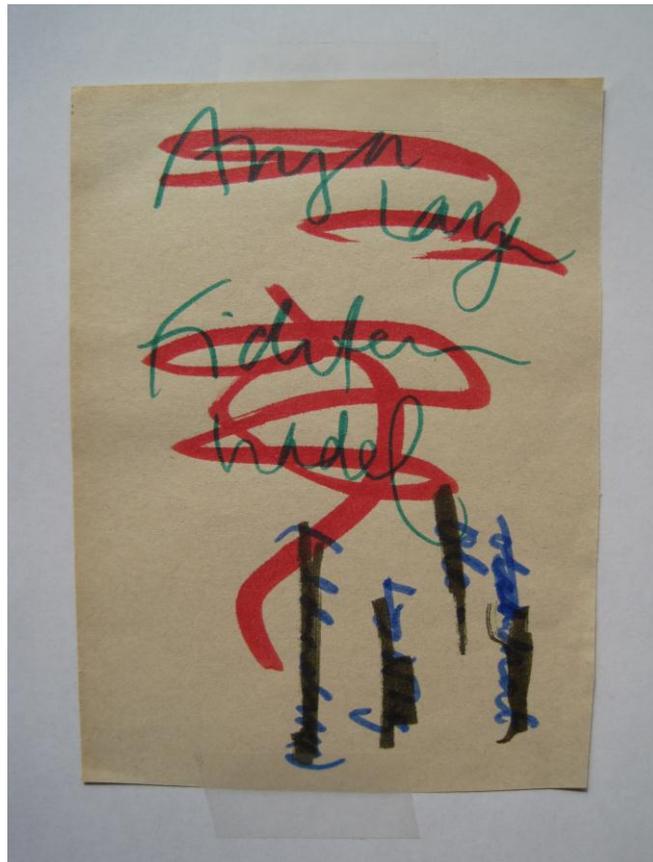


Thilo Götze Regenbogen (Hrsg.)

12 aus 12000

KANBAN

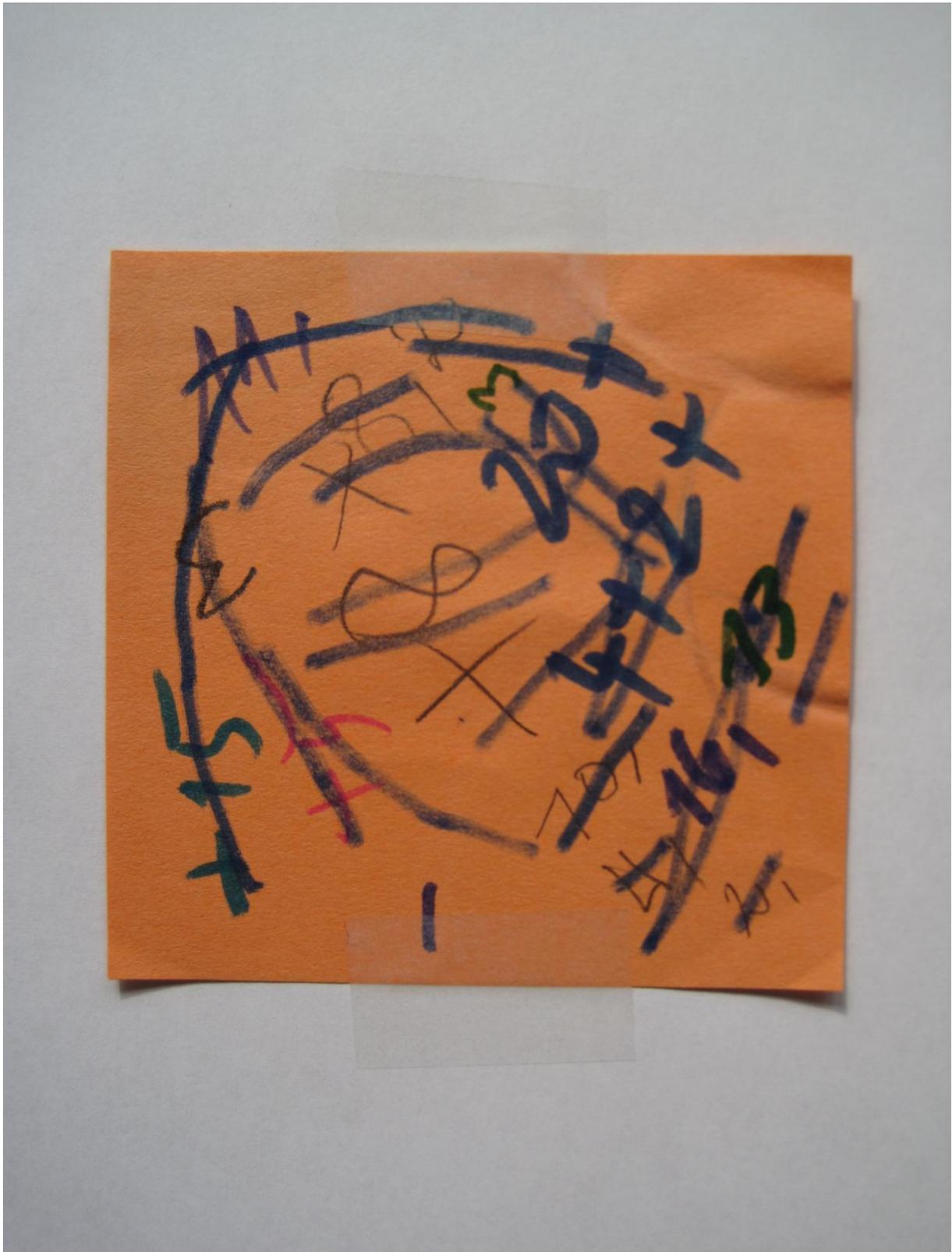
Jahrgang 2009



25 Jahre EygenArt Verlag
EINS HAT ARTEN VIELERLEI (Dschau-dschou)



Ausgabe 1 der Folge PORTFOLIO im EygenArt Verlag

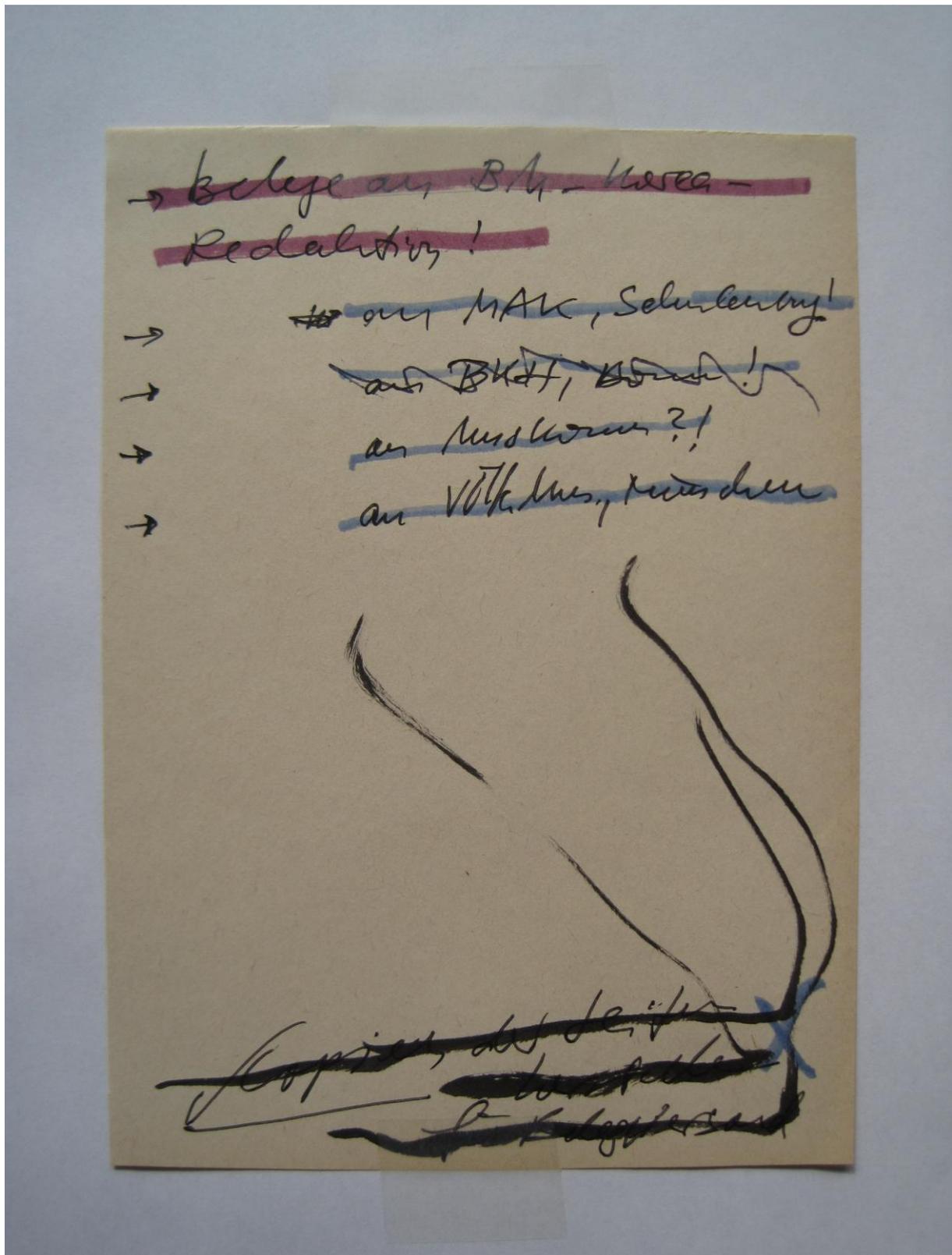


Die für dieses erste PORTFOLIO ausgewählten Blätter sind alle kleiner als 29,7 x 21 cm, zumeist nicht größer als das alte Postkartenformat, zuweilen aber von ungewöhnlichen Formen, wie es sich im Alltag ergeben hat. Sie wurden mit wieder ablösbarem Klebeband auf Papier montiert, sind noch nicht signiert und ohne Werkverzeichnis-Nummer.



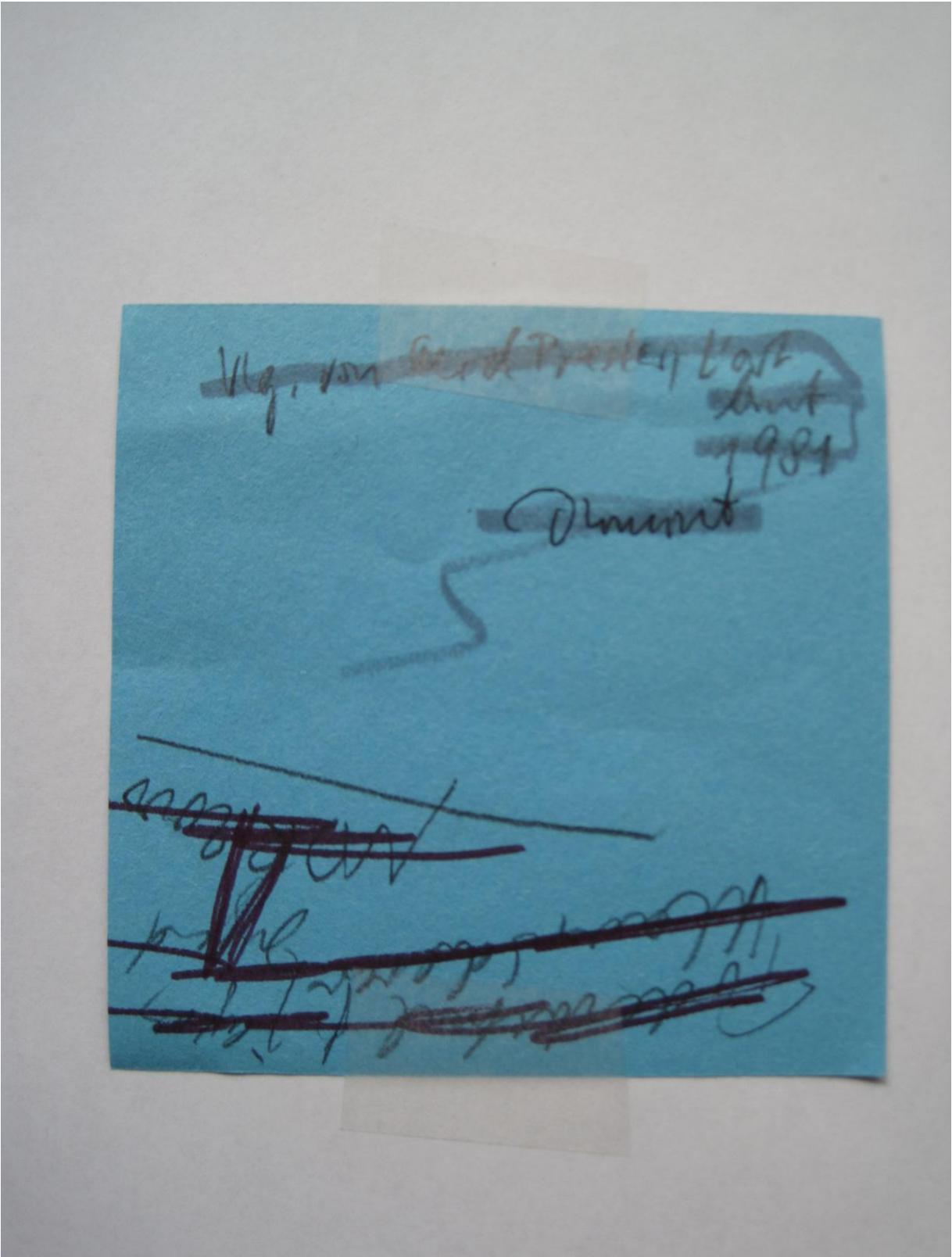
Sämtliche Beschriftungen und Streichungen resultieren aus dem alltäglichen Schaffen, sind daher auf die vielfältigen Vorhaben und Verrichtungen, Pflichten und Wünsche meiner Lebenspraxis bezogen. Soweit diese noch nicht zu lange zurück liegen, erinnere ich zumeist noch, worum es jeweils gegangen ist, als diese Zettel

entstanden. Manche werden an einem Tag fertig abgelegt, andere ziehen sich über Wochen und Monate hin. Das Fertige steht ja nicht als Zielabsicht vor ihnen, sondern

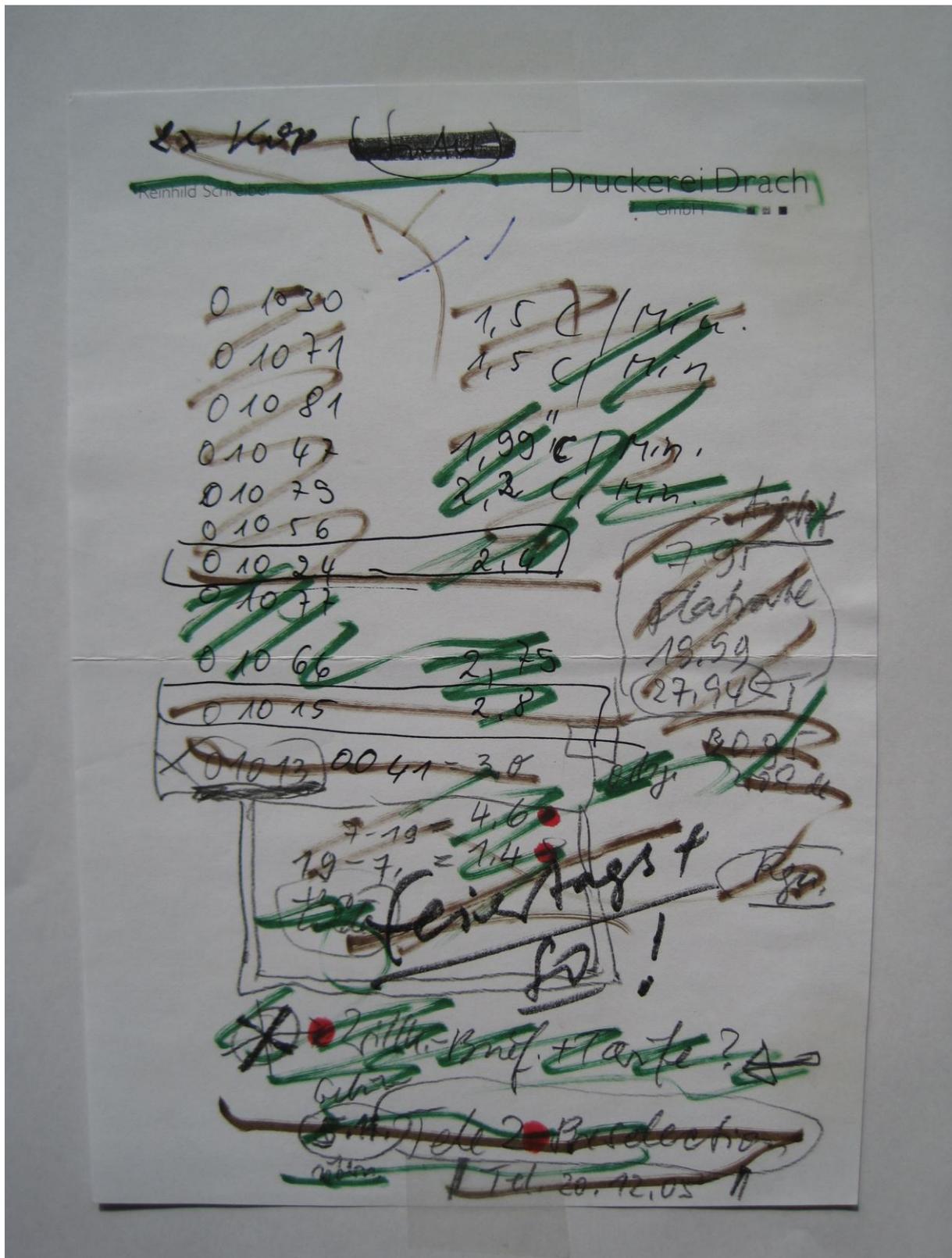


ergibt sich aus dem Lebensprozeß. Seit meiner Jugendzeit male und schreibe ich parallel, seit etwa 1965 beschäftige ich mich auch mit Kalligrafie, besonders gerne mit asiatischer und orientalischer Kalligrafie. Es gibt ein umfangreiches skripturales

und kalligrafisches Werk, vor dem diese *Kanban* als eigenständige Form stehen. Hier sind nun alle kalligrafischen Intentionen abgelegt; es ist einfach der Alltagsprozeß, wie er in den Notizen, Vormerkungen, Erinnerungen und Planungen aufscheint.



Zitate, Fernsehnotizen oder Lektüre-Notate sind ebenso enthalten wie Einkaufslisten oder Aufzeichnungen beim Telefonieren (letztere sind selten geworden).



Die Zahl 12000 aus dem neuen Reihentitel bezieht sich auf das bildnerische Gesamtwerk von Thilo Götze Regenbogen einschließlich der *Kanban*-Produktion. Es ist intendiert, jeweils 12 Motive aus einem Werkbereich in dieser Reihe exemplarisch im Bild vorzustellen. Sie ersetzt die aufwendige und kostenintensive Produktion von Druckkatalogen und macht das vielfältige Gesamtwerk zugänglich, soweit es noch verfügbar ist für Sammler, Galerien und Museen und den Freundeskreis von *Raum 1*.

~~Nachherdlich~~

lit. Lücke
orange

Tulku Thondup

Die
heilende Kraft
des Geistes

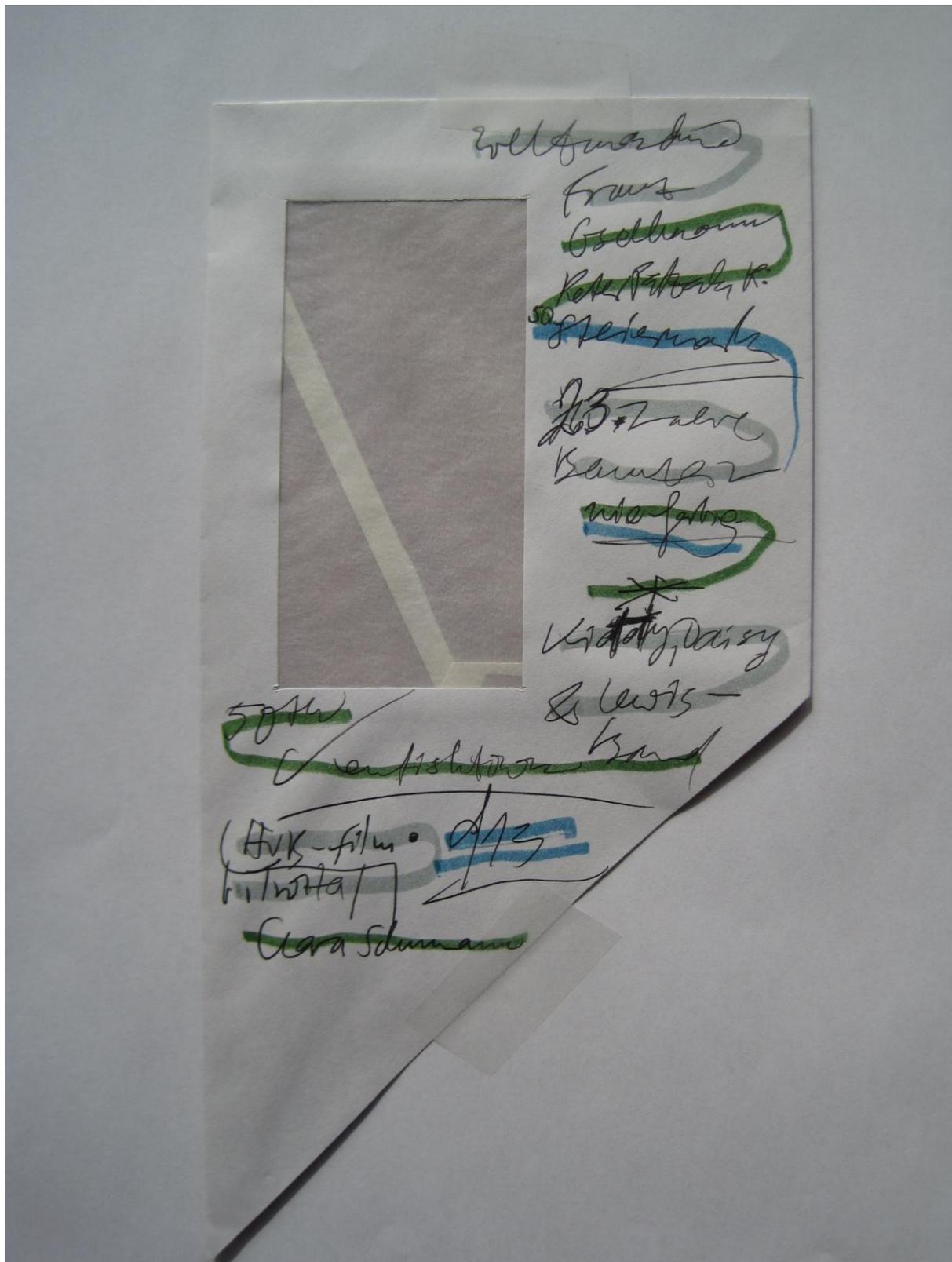
~~Vorwort von
Daniel Goltman~~

~~zweite buddhistische
Übungen
für Gesundheit,
Wohlbefinden und
Erleuchtung~~

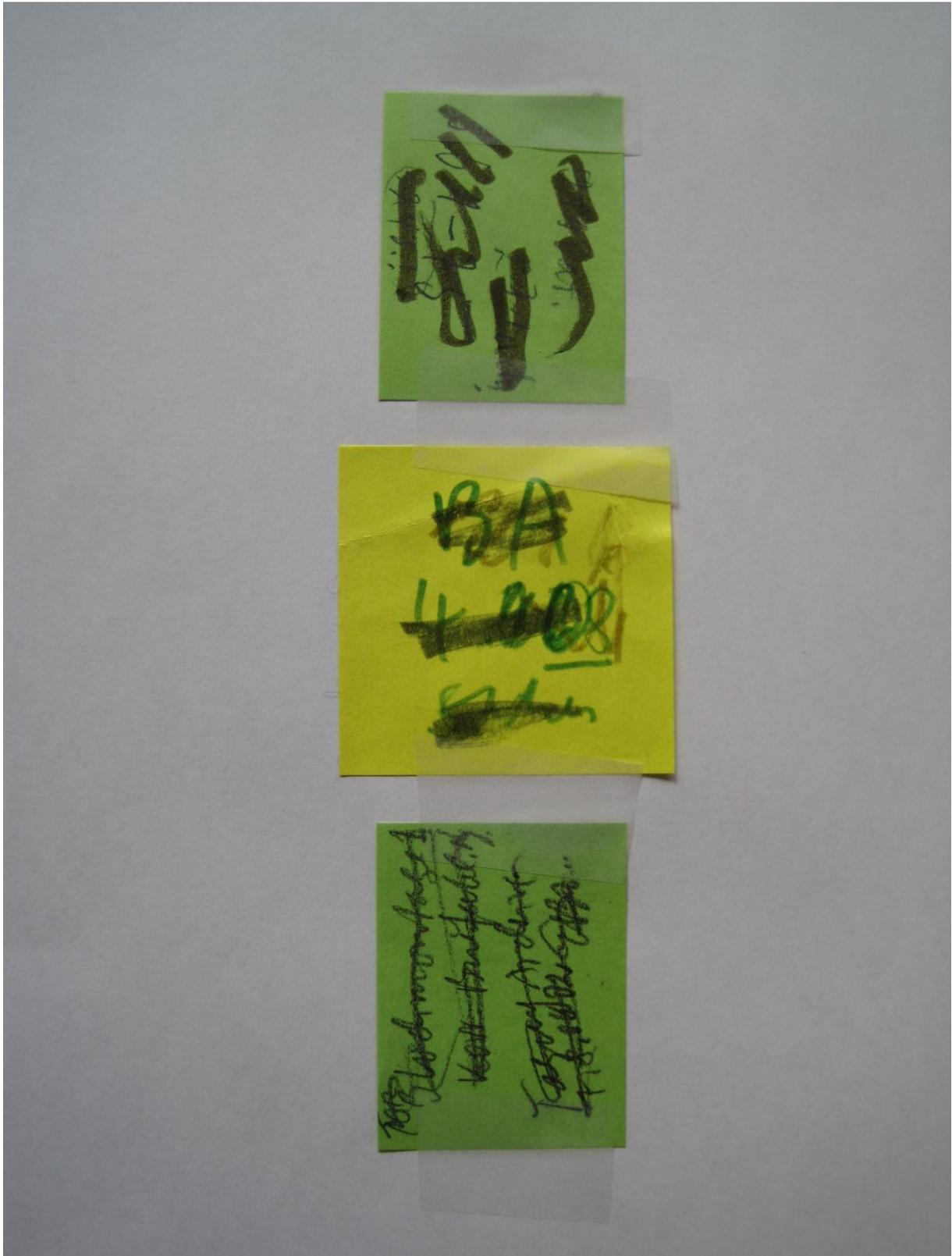
~~Aus dem Amerikanischen
von Peter Kolbe~~

Nachherdlich
lit. ~~Lücke~~
orange

Delphi bei Droemer Knaur



Auch wenn es manchen so erscheinen könnte, als sei diese Praxis bloß eitle Selbstbespiegelung: Die Entschiedenheit, mit der das Erledigte gestrichen wird, macht doch selbst noch in spielerischen Gesten deutlich, daß hier Ernst gemacht wird. Es handelt sich nach Meinung des Verfassers um nicht mehr und nicht weniger als seinen aktuellen Beitrag zur Frage nach der Gegenwarts-Kalligrafie in der Kunst.



© EygenArt Verlag in Raum 1 Hofheim am Taunus, April 2011.
Bestellungen per Mail an tgr@tgregenbogen.de
vorzugsweise von Sammlerinnen und Sammlern.